

ギャラリー小柳 展覧会のご案内

Michaël Borremans: Girl with Hands

2014.1.11 (Sat) – 3.1 (Sat)



Michaël Borremans Girl with Hands 2 / Girl with Hands 7
Girl with Hands 8 / Girl with Hands 5
© Michaël Borremans / Courtesy of Zeno X Gallery, Antwerp and Gallery Koyanagi, Tokyo

報道関係者各位

平素よりたいへんお世話になっております。

この度ギャラリー小柳では、2014年1月11日（土）から3月1日（土）の会期で、ベルギー人アーティスト、ミヒヤエル・ボレマンズの個展「Girl with Hands」を開催いたします。

ミヒヤエル・ボレマンズ（Michaël Borremans）は1963年、ベルギー中西部のヘラルツベルヘン生まれ、現在はアントワープで制作活動を行っています。1990年代半ばよりグループ展などで作品の発表を開始して以来、国内外の美術館やギャラリーで個展を開催。その作品は、ニューヨーク近代美術館やパリ市立近代美術館をはじめ、世界の主要美術館に収蔵されています。2010年にはベルギー王室の委嘱を受け、ブリュッセルの王宮の一室に絵画作品で構成されたインスタレーションを手がけました。日本では2008年にギャラリー小柳で個展を開催、2011年の横浜トリエンナーレにも出品しています。

フランドル絵画の伝統を想起させるような、精緻な技術で描き出されるボレマンズの作品には、静謐な時間と、どこか謎めいた雰囲気が満ちています。そこに配された登場人物たちは、しばしば意味のない儀式的な作業や動作に没頭しています。その情景は、リアルに見える一方で、映画や舞台のセットのような非日常的な印象を与え、現実と非現実世界の境界線に立たされる鑑賞者の心のなかに、残像として深く響き渡るのです。近年には、絵画と同化するような映像作品も手がけ、さらに創作の幅を広げています。

ギャラリー小柳での二回目の個展となる今回の展覧会では「Girl with Hands」と題して、ボレマンズが初めて単一モチーフの連作だけで構成する野心的な展示を行います。意味のない手作業に没頭する少女の8枚のペインティング。それらは単にポーズがそれぞれ違うだけでなく、描き方や筆致、光の具合、時間の流れ、少女の存在感から鑑賞者との心理的な距離まで、驚くべき豊かなヴァリエーションを生み出しています。さらに、今回の展示にあわせて再編集された映像作品も加えられ、深く静かなボレマンズの創作世界が完成します。

なお、同じく1月11日より、ボレマンズのアジア初の美術館での個展が原美術館（東京）で開催されます。完成作の少ないことで知られるボレマンズの主要な作品30点余りを展覧するまたとない機会となることでしょう。また2月末には、京都造形芸術大学の企画により、建仁寺 両足院（京都）でボレマンズによる初めての墨絵によるドローイングが展示されます。

資料および図版のご依頼は、下記担当者までご連絡ください。

ご掲載の際にはご一報いただけますよう、お願い申し上げます。

ギャラリー小柳

【展覧会概要】

展覧会名：**Michaël Borremans: Girl with Hands**

ミヒャエル・ボレマンス「**Girl with Hands**」

会期：2014年1月11日（土）～3月1日（土）

[オープニング・レセプション 1月11日（土）18:00～20:00 作家来廊]

*今回の展覧会にあわせて作家が来日いたします。

開廊時間：11:00～19:00 日月祝は休廊（冬期閉廊：12月28日～1月10日）

会場：ギャラリー小柳

東京都中央区銀座1-7-5 小柳ビル 8F

Tel: 03-3561-1896 Fax: 03-3563-3236

交通：東京メトロ有楽町線 銀座一丁目駅7番出口より徒歩1分

丸ノ内線・銀座線・日比谷線 銀座駅 A-10 出口より徒歩5分

URL：<http://www.gallerykoyanagi.com>

お問い合わせ／写真請求先：ギャラリー小柳 （担）桑島／室岡

【関連情報】

「ミヒャエル ボレマンス：アドバンテージ」展

会期：2014年1月11日（土）～3月30日（日）

会場：原美術館

東京都品川区北品川4-7-25

Tel: 03-3445-0651 <http://www.haramuseum.or.jp>

「ミヒャエル・ボレマンス」展

会期：2014年2月20日（木）～25日（火）

会場：臨濟宗 建仁寺塔頭 両足院

企画：京都造形芸術大学

お問い合わせ：京都造形芸術大学 企画室

Tel: 075-791-9360 <http://kuad-entrance.com/>

【Michaël Borremans: Girl with Hands 広報用図版】



Michaël Borremans

ミヒャエル・ボレマンス

Girl with Hands 2

2013

oil on canvas

36.3 x 30.5 cm

© Michaël Borremans / Courtesy of Zeno X Gallery, Antwerp and Gallery Koyanagi, Tokyo

Photo: Peter Cox

ミヒャエル・ボレマンス

MICHAËL BORREMANS

1963年、ベルギー ヘラルツベルヘン生まれ
現在、ベルギー ゲント在住

Born 1963, Geraardsbergen (Belgium)
Lives and works in Gent (Belgium)

主な個展

- 2015 「As sweet as it gets」 Dallas Museum of Art (ダラス、アメリカ)
- 2014 「As sweet as it gets」 Tel Aviv Museum of Art (テルアビブ、イスラエル)
「As sweet as it gets」 Bozar (ブリュッセル)
「Girl with Hands」 ギャラリー小柳 (東京)
「The Advantage」 原美術館 (東京)
- 2013 「The People from the future are not to be trusted」 Zeno X Gallery (アントワープ)
- 2012 「Magnetics」 BAWAG Contemporary (ウィーン、オーストリア)
- 2011 「The Devil's Dress」 David Zwirner (ニューヨーク)
「Eating the Beard」 Kunsthalle Helsinki (ヘルシンキ、フィンランド)
「Eating the Beard」 Mücsarnok / Kunsthalle Budapest (ブダペスト、ハンガリー)
「Eating the Beard」 Württembergischer Kunstverein (シュトゥットガルト、ドイツ)
- 2010 「Eating the Beard」 Kunstneres Hus (オスロ、ノルウェー)
「Eating the Beard」 Zeno X Gallery (アントワープ)
「Commission for the Belgian Queen」 Royal Palace, Brussels (ブリュッセル)
「Looking for the face I had before the world was made」 Museum of Contemporary Art, Denver (デンヴァー、アメリカ)
- 2009 「Automat」 Kestner Gesellschaft (ハノーヴァー、ドイツ)
「Taking Turns」 David Zwirner (ニューヨーク)
- 2008 「Ausstellung zum Overbeck Preis für Bildende Kunst der Gemeinnützigen」 Overbeck Gesellschaft Lübeck (リューベック、ドイツ)
「Earthlight Room」 ギャラリー小柳 (東京)
「Painted Fruit」 Zeno X Gallery (アントワープ)
「Weight」 Centro de Artes Visuais (コインブラ、ポルトガル)
- 2007 「Veldwerk」 De Appel Arts Centre (アムステルダム、オランダ)
- 2006 「The Good Ingredients」 La Maison Rouge - Fondation Antoine de Galbert (パリ)
「Horse Hunting」 David Zwirner (ニューヨーク)
- 2005 「The Performance」 The Royal Hibernian Academy, Gallagher Gallery (ダブリン、アイルランド)
「Hallucination and Reality」 The Cleveland Museum of Art (クリーヴランド、アメリカ)
「The Performance」 Parasol Unit Foundation for Contemporary Art (ロンドン)
「An Unintended Performance」 S.M.A.K. (ゲント)
- 2004 「Michaël Borremans: Drawings」 Museum Für Gegenwartskunst (バーゼル、スイス)
「Four Fairies」 Kunsthalle Bremerhaven (ブレーマーハーフェン、デンマーク)
「Fisherman's Luck」 Zeno X Storage (アントワープ)
- 2003 「Trickland」 David Zwirner (ニューヨーク)
- 2002 「Young and Innocent」 Zeno X Gallery (アントワープ)
- 2000 「Vereniging van het S.M.A.K.」 S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Arctuele Kunst (ゲント)
- 1999 「The Fetish Paintings」 Croxhapoxruimte (ゲント)
- 1998 「The Mind and It's Limit's」 In den Bouw (カルケン、ベルギー)
- 1997 Cerebral Office, Voorkamer (リール、ベルギー)
Huize St.-Jacobus (ゲント)
- 1996 Croxhapoxruimte (ゲント)