

須田悦弘

1969 山梨県生まれ
 1992 多摩美術大学 美術学部 グラフィックデザイン学科卒業
 1994-2000 スタジオ食堂
 現在 東京都在住

個展

2025 「Garten Eden」 ミュンヘン州立版画素描館（ドイツ）
 Sadie Coles HQ、ロンドン
 2024 渋谷区立松濤美術館（東京）
 2023 「補作と模作の模索」 ギャラリー小柳、ロンドンギャラリー白金（東京）
 2018 「ミテクレマチス」 ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）
 2017 Galería Elvira González、マドリード
 「花 | 非花」 毓繡美術館、南投（台湾）
 2016 107 S-chanf、エスチャンフ（スイス）
 Galerie René Blouin、モントリオール（カナダ）
 2015 Loock Galerie、ベルリン
 2014 Galería Elvira González、マドリード（スペイン）
 2013 Faggionato Fine Arts、ロンドン
 2012 千葉市美術館（千葉）
 2011 The Manggha Centre of Japanese Art and Technology、クラクフ（ポーランド）
 2010 ギャラリー小柳（東京）
 2009 D'Amelio Terras、ニューヨーク
 Asia Society Museum、ニューヨーク
 Galerie René Blouin、モントリオール（カナダ）
 The Contemporary Museum, Honolulu、ハワイ
 「Camelia」 Loock Galerie、ベルリン
 2008 Galería Fortes Vilaça/Galería Leme、サンパウロ（ブラジル）
 PKM Gallery、ソウル
 2007 ギャラリー小柳（東京）
 2006 丸亀市猪熊弦一郎現代美術館（香川）
 「三つの個展」 国立国際美術館（大阪）
 「Lotus of Wood」 Chung King Project、ロサンゼルス
 2004 Palais de Tokyo、パリ
 D'Amelio Terras、ニューヨーク
 2003 Galerie Wohnmaschine、ベルリン（ドイツ）
 The Art Institute of Chicago、シカゴ
 2002 「水の流れ、水の重なり」 アサヒビール大山崎山荘美術館（京都）
 群馬県立近代美術館
 Studio Guenzani、ミラノ（イタリア）
 2001 Entwistle Gallery、ロンドン
 2000 ON Gallery（大阪）
 D'Amelio Terras、ニューヨーク
 Galerie René Blouin、モントリオール（カナダ）
 1999 「ハラドキュメンツ 6：須田悦弘 泰山木」 原美術館（東京）

- 「One Hundred Encounters」 Galerie Wohnmaschine、ベルリン（ドイツ）
「間」ギャラリー小柳（東京）
1998 「Tulip」 Caisse des Dépôt et Consignations、パリ
1997 「間」ギャラリー小柳（東京）
「Ma and Rose」 Galerie Wohnmaschine、ベルリン（ドイツ）
1996 「東京インスタレーション 3」 ギャラリー K（東京）
「東京インスタレーション 2 2/3」 ギャラリー 360°（東京）
1995 「東京インスタレーション 2」 ギャラリー K（東京）
1994 「東京インスタレーション」 大和パーキングエリア（東京）
1993 「銀座雑草論」 銀座 1-4 丁目パーキングメーター（東京）

グループ展

- 2025 「神戸六甲ミーツ・アート」 六甲山（兵庫）
「アーティストの目は何をみていたかービュフェ、エコール・ド・パリ、そして現代アートへ」 ベルナル・ビュフェ美術館（静岡）
「開館 30 周年記念 未来／追想 千葉市美術館と現代美術」 千葉市美術館
「アート・オブ・ザ・リアル 時代を超える美術ー若冲からウォーホル、リヒターへー」 鳥取県立美術館
2024 「ONE SINGLE BOOK」 ギャラリー小柳（東京）
「驚異の細密表現展ー江戸・明治の工芸から現代アートまでー」 横須賀美術館（神奈川）
「マツモト建築芸術祭」 旧松本市立博物館（長野）
「開館 40 周年記念 旧朝香宮邸を読み解く A to Z」 東京都庭園美術館
2023 「でんちゅうストラットー此処リアリズム」 小平市平櫛田中彫刻美術館（東京）
「ECHO あしたの畑ー丹後・城崎」 丹後、城崎（京都、兵庫）
「練馬区立美術館コレクション + 植物と歩く」 練馬区立美術館（東京）
「トリック×イリュージョン！」 北海道立近代美術館
2022 「Life with Bonsaiーはじめよう、盆栽のある暮らし」 大宮盆栽美術館（埼玉）
「ECHO あしたの畑ー丹後・城崎」 竹野神社、城崎温泉三木屋（京都、兵庫）
「Flower of Life 生命の花」 ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）
「おお、自然よ。考える小屋、京都。」 卅 | SEI（京都）
2021 「森と水と生きる」 長野県立美術館（長野）
「still life 静物」 ギャラリー小柳（東京）
2020 「栗田宏一・須田悦弘：Contentment in the details」 山梨県立美術館
「センス・オブ・ワンダー：もうひとつの庭へ」 ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）
「さいたま国際芸術祭 2020」 旧大宮区役所（埼玉）
「しきのいろ：志村ふくみ・洋子×須田悦弘」 ザ・ギンザ スペース（東京）
2019 「利休のかたち：継承されるデザインと心」 松屋銀座（東京）
「時を超える：美の基準」 元離宮二条城（京都）
2018 「深みへ：日本の美意識を求めて」 ロスチャイルド館、パリ
「静河流深」 高雄市立美術館（台湾）
「開館 40 周年記念展『トラベラー：まだ見ぬ地を踏むために』」 国立国際美術館（大阪）
2017 「中今茶会」 明治神宮隔雲亭（東京）
「特別展：茶の湯」 東京国立博物館 平成館
「Jardins」 Galeries nationales, Grand Palais、パリ
2016 「茨城県北芸術祭」 六角堂（茨城）
「開館 90 周年記念展 木々との対話：再生をめぐる 5 つの風景」 東京都美術館

- 2015 「杉本博司 趣味と芸術-味占郷」 千葉市美術館／細見美術館（京都）
「Spitting Images: Van Dyck and the Portrait Print in Antwerp. Featuring an intervention by Yoshihiro Suda」 Gemäldegalerie、ベルリン（ドイツ）
「高橋コレクション展：ミラー・ニューロン」 東京オペラシティ アートギャラリー
「燕子花と紅白梅：光琳アート 光琳と現代美術」 MOA 美術館（静岡）
- 2014 「せいのもとで lifescape」 資生堂ギャラリー（東京）
「The International Biennale of Contemporary Art of Cartagena de Indias」、カルタヘナ（コロンビア）
- 2013 「Mono No Aware, Beauty of Things: Japanese Contemporary Art」 The State Hermitage Museum、サンクトペテルスブルク（ロシア）
「一木一草に神を見る：自然と美術」 島根県立石見美術館
「flowers」 十和田市現代美術館（青森）
「花鳥動物画：原六郎コレクション」 ハラ ミュージアム アーク 観海庵（群馬）
「Re: Quest: Japanese Contemporary Art since the 1970s」 Museum of Art, Seoul National University、ソウル
- 2012 「こども工芸館／おとな工芸館：植物図鑑」 東京国立近代美術館工芸館
「18th Biennale of Sydney: All Our Relations」 シドニー（オーストラリア）
「Phantoms of Asia: Contemporary Awakens the Past」 Asian Art Museum、サンフランシスコ（アメリカ）
「開館 10 周年記念展：庭をめぐれば」 ヴァンジ彫刻庭園美術館（静岡）
「Double Vision: Contemporary Art from Japan」 The Moscow Museum of Modern Art、モスクワ（ロシア）／Haifa Museum of Art、ハイファ（イスラエル）
「Lifelike」 The Walker Art Center、ミネアポリス（アメリカ）／New Orleans Museum of Art、ニューオーリンズ（アメリカ）／Museum of Contemporary Art San Diego、サンディエゴ（アメリカ）／The Blanton Museum of Art、オースティン（アメリカ）
- 2011 「岡山芸術回廊」 後楽園（岡山）
「Through the Keyhole」 Stadtmuseum Bruneck、ブルーニコ（イタリア）
- 2010 「現代工芸への視点：茶事をめぐって」 東京国立近代美術館工芸館
「Japanese Art 1950-2010」 Muzeul National de Arta al Romaniei、ブカレスト（ルーマニア）
「花とともに：日本美術の 500 年 室町時代から現代まで」 島根県立石見美術館
- 2009 「睡蓮池のほとりにて：モネと須田悦弘、伊藤存」 アサヒビール大山崎山荘美術館（京都）
「コレクション展 shift：揺らぎの場」 金沢 21 世紀美術館（石川）
「花：美と生命のイメージ」 横須賀美術館（神奈川）
「Another City: Une autre ville」 Centre A、バンクーバー（カナダ）／Musée d'art de Joliette、ケベック（カナダ）
- 2008 「第 13 回バン格拉デシュ・ビエンナーレ 場が物語るもの」 オスマニ記念ホール、ダッカ（バン格拉デシュ）／100 Tonson Gallery、バンコク（タイ）
「メモリア：まなざしの軌跡」 熊本市現代美術館（熊本）
「ネオテニー・ジャパン：高橋コレクション」 鹿児島県霧島アートの森（鹿児島）／札幌芸術の森美術館（北海道）／上野の森美術館（東京）／新潟県立近代美術館／秋田県立近代美術館／米子市美術館（鳥取）／愛媛県美術館
「丸木スマ展：樹・花・生きものを謳う」 埼玉県立近代美術館
「In Voller Blüte」 Museum Villa Rot、ウルム（ドイツ）
「開館 40 周年記念展：禅 茶 花」 正木美術館（大阪）／東京美術倶楽部（東京）
- 2007-08 「開館 30 周年記念展Ⅱ：工芸の力：21 世紀の展望」 東京国立近代美術館工芸館

- 「Out of the Ordinary: Spectacular Craft」 V&A Museum、ロンドン／Shipley Art Gallery、ゲーツヘッド（イギリス）／Tullie House Museum and Art Gallery、カーライル（イギリス）／Towner Art Gallery、イーストボーン（イギリス）／Millennium Gallery、シェフィールド（イギリス）／Hub: National Center for Craft & Design、スレフォード（イギリス）
- 2007 「花咲くころ：モネ、ルノワールから須田悦弘、澤登恭子まで」 アサヒビール大山崎山荘美術館（京都）
- 「賛美小舎：上田コレクション：夫婦であつめた愛しの現代美術」 練馬区立美術館（東京）
- 2006-07 「The Painter's Garden: Design, Inspiration, Delight」 Städel Museum、フランクフルト（ドイツ）／Lenbachhaus Kunstbau、ミュンヘン（ドイツ）
- 「直島スタンダード2」 直島（香川）
- 「Transitional Objects: Contemporary Still Life」 Neuberger Museum of Art、ニューヨーク
- 「Liverpool Biennale」、リヴァプール（イギリス）
- 「CHIKAKU 四次元との対話：岡本太郎からはじまる日本の現代美術」 川崎市岡本太郎美術館（神奈川）
- 「食と現代美術 Part2：美食同源」 BankART1929（神奈川）
- 「Rising Sun, Melting Moon: Contemporary Art from Japan」 The Israel Museum、エルサレム（イスラエル）
- 「Decelerate」 The Kemper Museum of Contemporary Art、カンザスシティ（アメリカ）
- 「life/art '05」 資生堂ギャラリー（東京）
- 2005 「Chikaku: Time and Memory in Japan」 Kunsthau Graz、Camera Austria、グラーツ（オーストリア）／ Museo de Arte Contemporáneo de Vigo（スペイン）
- 「庭園植物記」 東京都庭園美術館（東京）
- 「医療と芸術」 広島大学病院（広島）
- 「アジアの潜在力：海と島が育んだ美術」 愛知県美術館（愛知）
- 「秘すれば花：東アジアの現代美術」 森美術館（東京）
- 「動く葉もなくしておそろし夏木立」 Palais für aktuelle Kunst、グリュックシュタット（ドイツ）
- 2004 「イメージとしての花：ゴッホからジェフ・クーンズまで」 Louisiana Museum of Modern Art、フムレベック（デンマーク）／Fondation Beyeler、バーゼル（スイス、2005）
- 「Sculpture: Precarious Realism between the Melancholy and the Comical」 Kunsthalle Wien、ウィーン（オーストリア）
- 「21 世紀の出会い：共鳴、ここ・から」 金沢 21 世紀美術館（石川）
- 「Ostwind」 Museum Franz Gertsch、ブルグドルフ（スイス）
- 「Officina Asia」 Bologna Museum of Modern Art、ボローニャ（イタリア）
- 「アートがあれば」 東京オペラシティ アートギャラリー
- 「小さな自然？：栗田宏一と須田悦弘のインスタレーション」 Japanese Cultural Institute in Paris、パリ
- 「間：須田悦弘・小金沢健人」 The Douglas Hyde Gallery、ダブリン（アイルランド）
- 2003 「盗まれた自然」 川村記念美術館（千葉）
- 「京都ビエンナーレ」 京都芸術センター（京都）
- 「心の在り処：現代日本美術」 国際交流基金フォーラム（東京）／Moscow Museum of Modern Art、モスクワ（ロシア）／The Ludwig Museum Budapest、ブダペスト（ハンガリー）
- 「life/art '03」 資生堂ギャラリー（東京）
- 2002 「新版 日本の美術：伝統のもう一つの継承者たち」 山梨県立美術館
- 「The eye of the Beholder」 Dundee Contemporary Arts、ダンディー（スコットランド）
- 「手の好き間：須田悦弘＋中村哲也」 メゾンエルメス 8 階 フォーラム（東京）
- 「第 2 回福岡アジアトリエンナーレ 2002：語る手 結ぶ手」 福岡アジア美術館

- 「ジ・エッセンシャル」 千葉市美術館（千葉）
 「プライヴェート・ラグジュアリー」 萬野美術館（大阪）
 「A History of Happiness：メルボルン・フェスティバル 2002」 ACCA（オーストラリア）
 「life/art '02」 資生堂ギャラリー（東京）
 「エモーショナル・サイト」 佐賀町食糧ビル（東京）
 2001 「垂直の時間 彫刻：現在・過去・未来」 東京藝術大学大学美術館 陳列館（東京）
 「あいまいなパラダイス」 National Gallery of Canada、オタワ（カナダ）
 「Facts of Life」 Hayward Gallery、ロンドン
 「スタンダード」 直島コンテンポラリーアートミュージアム（香川）
 「ARS 01: Unfolding Perspective」 Kiasma Museum of Contemporary Art、ヘルシンキ（フィンランド）
 「home/journey」 The Douglas Hyde Gallery、ダブリン（アイルランド）
 「life/art '01」 資生堂ギャラリー（東京）
 2000 「空き地」 豊田市美術館（愛知）
 「グリーンハウス・エフェクト」 Serpentine Gallery、ロンドン
 「Art Basel」、バーゼル（スイス）
 「Montreal Biennale」、モントリオール（カナダ）
 「日本現代美術展：身体と空間のあいだ」 Ujazdowski Castle、ワルシャワ（ポーランド）
 「夢のあと：現代日本の美術」 Haus am Waldsee、ベルリン／Kunsthalle Baden-Baden、バーデンバーデン（ドイツ）
 「拈華微笑（ねんげみしょう）：仏教美術の魅力」 大倉集古館（東京）
 1999 「アジアの作家によるインスタレーション展」 The Mattress Factory Art Museum、ピッツバーグ（アメリカ）
 1998 「欲望場域」 台北ビエンナーレ、台北市立美術館（台湾）
 「日韓現代美術展：自己と他者の間」 目黒区美術館（東京）／国立国際美術館（大阪）／韓国文化芸術財団アートセンター、ソウル（韓国）
 「どないやねん！現代日本の創造力」 École des Beaux-Arts、パリ
 「第11回シドニー・ビエンナーレ エブリディ」、The Art Gallery of New South Wales Museum of Contemporary Art、シドニー（オーストラリア）
 1997 「はぎまの空間」 D'Amelio Terras、ニューヨーク
 「ヒミツの花園」 三鷹市芸術文化センター（東京）
 「TAMA VIVANT'97：豊かなかたちから：『見る』ということ」 多摩美術大学八王子校舎1号館ギャラリー（東京）
 1996 「チバ・アート・ナウ '96：人工楽園」 佐倉市立美術館（千葉）
 「Starts」 スタジオ食堂（東京）
 「ムルロアに咲く花プロジェクト」 ガレリアラセン（東京）

パブリックコレクション

- アサヒビール大山崎山荘美術館（京都）
 アートギャラリーオブニューサウスウェールズ、シドニー（オーストラリア）
 石巻アートセンター（宮城）
 イスラエル美術館、エルサレム（イスラエル）
 ベルナール・ビュフェ美術館（静岡）
 株式会社大林組（東京）
 金沢21世紀美術館（石川）
 国際交流基金（東京）

国立国際美術館（大阪）
資生堂アートハウス（静岡）
資生堂ギャラリー（東京）
高松市美術館（香川）
千葉市美術館（千葉）
東京国立近代美術館
東京国立近代美術館工芸館
東京都現代美術館
豊田市美術館（愛知）
直島コンテンポラリーアートミュージアム（香川）
ナショナル・ギャラリー・オブ・カナダ、オタワ（カナダ）
ニュー・アート・ギャラリー、ウォルソール（イギリス）
ニュー・サウス・ウェールズ州立美術館、シドニー（オーストラリア）
ニューミュージアム、ニュルンベルク（ドイツ）
練馬区立美術館（東京）
原美術館（東京）
広島市現代美術館（広島）
福岡アジア美術館（福岡）
ポンピドゥー・センター、パリ
正木美術館（大阪）
三菱信託銀行「ゆめおおおかアートプロジェクト」上大岡（神奈川）
山梨県立美術館
横浜美術館（神奈川）
リウム サムスン美術館、ソウル
レンパッハハウス、ミュンヘン（ドイツ）
毓繡美術館、南投（台湾）
高雄市立美術館、高雄（台湾）